Biographies



Hélène SANGUINE (soprano)

Hélène Sanguine a d'abord écumé les scènes ouvertes parisiennes de jazz avant d'élargir son répertoire à la chanson, la comédie musicale et, depuis 2009, à l'art lyrique. Passionnée de chant et de scène, interprète avant toute chose, elle fait du théâtre musical son genre artistique de prédilection. En 2005, elle débute sa formation de comédienne avec la metteure en scène Mylène Padoan, et joue dans diverses créations et adaptations de pièces classiques et contemporaines dans lesquelles la musique tient toujours une place centrale. Elle crée en 2010 un spectacle consacré à la chanteuse et comédienne Suzy Delair, faisant ainsi ses premiers pas d'auteure. Elle entre au CRD d'Argenteuil en 2015, étudie le chant lyrique avec Valérie Wuillème et obtient son DEM en 2021. En parallèle de la scène, elle poursuit désormais sa formation vocale et musicale à l'occasion de stages et de masterclasses, notamment avec le comédien et contre-ténor Luc-Emmanuel Betton et la mezzo-soprano Marion Lebègue. Depuis 2010, elle se produit régulièrement comme soliste dans le cadre de récitals, et de divers projets théâtraux et musicaux. En 2023, elle intègre notamment le sextet vocal a capella Interval'6 qui aborde des répertoires éclectiques (classique, jazz, chanson).



Audrey TROST (soprano)

Pédagogue engagée, après des études pianistiques, Audrey Trost obtient son DE de Formation Musicale, enseigne dans différentes structures et se spécialise dans la formation musicale pour chanteurs. Ayant obtenu un DE de Technique Vocale, après avoir enseigné au CRD d'Argenteuil, aujourd'hui elle enseigne le chant au Conservatoire de St Ouen aux adultes, adolescents et enfants (formation au sein de la maîtrise de Paris).

En partenariat avec le Pôle Voix interdépartemental elle s'occupe aujourd'hui de la « plateforme d'innovation pédagogique » du conservatoire de St Ouen, et a été tutrice pour le Pôle Paris Boulogne (PSPBB), formation à la pédagogie et préparation des étudiants à l'épreuve pédagogique du Diplôme d'Etat de chant. Parallèlement, elle développe ses activités artistiques brassant diverses esthétiques allant du classique au contemporain, du jazz aux musiques du monde, que ce soit au sein d'ensembles vocaux comme Soli tutti (dir. D. Gautheyrie) et Mangata (dir. H. Alcala) notamment. Avec diverses compagnies (In sense, Le portail…), elle participe à de nombreux spectacles en tant que soliste (rôle de Dorabella - Cosi fan tutte - Mozart, rôle de Zulma - L'Italienne à Alger - Rossini, ou encore dans 1929 ou l'amour ne connaît pas la crise, une création originale sous forme de théâtre chantant autour des années folles).



Valérie WUILLEME (alto)

Pianiste de première formation, après des études de chant (avec J. Brumaire, J. Taillon et R. Klekamp) et de chef de chant (classe d'accompagnement de D. My), Valérie Wuillème obtient les Diplômes d'Etat (D.E.) de Technique Vocale, de Direction d'Ensembles Vocaux, et le concours de PEA spécialité Chant. Spécialisée en musique de chambre vocale au sein d'ensembles comme Sequenza 9.3., Solistes XXI, Ensemble Vocal d'Auvergne, Soli Tutti, elle mène une carrière internationale (Cuba, Brésil, Finlande, Argentine, Chine, Japon, Afrique du Sud…), et aime à promouvoir le répertoire vocal des XXè et XXIè S. de L. Berio, Y. Xenakis, J. Cage, G. Ligeti ou G. Aperghis notamment, ou en collaborant avec de grands compositeurs contemporains tels que P. Hersant, T. Escaich, P. Burgan, J.L. Florentz… S'intéressant à tous les styles de la voix, elle se forme hors des frontières de la musique classique, notamment avec L. Saltiel (Paris) en Jazz Vocal, et R. Sussuma (New-York) pour les musiques actuelles. Intervenant dans de nombreuses formations pour les chefs de choeur et chanteurs amateurs (co-fondatrice de La Fabrique Vocale), elle a travaillé auprès des artistes du cirque de l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny, et enseigne le chant depuis de nombreuses années en conservatoires, auprès d'adultes et d'adolescents (CHAM) ; actuellement titulaire de la classe du chant, elle est responsable du département Voix au CRD d'Argenteuil.