

l'Oratoire

LA FEUILLE ROSE

N°813

15 décembre 2017 - 15 mars 2018



« Rythme - Joie de vivre 1931 » de Robert Delaunay, collection privée

***« Réjouissez-vous toujours dans le Seigneur;
je le répète, réjouissez-vous » (Philippiens 4:4)***

l'Oratoire

ÉDITORIAL

par Marc Pernot 3

DOSSIER

La joie de Vivre et l'Amour de la Vie 4

- Se sentir autorisé à être joyeux ?
par Marc Pernot 4
- De la Passion à la Joie,
par Laurent Gagnebin 6
- Une théologie de la joie ?
par Richard Cadoux 8
- La joie de l'organiste,
par Sarah Kim 10
- Le bouquet de marguerites,
par Laurence Tardy 12
- La Joie et l'Amour de la Vie,
par Jérôme H. 14
- La joie de l'Avent ou la ferveur
de l'attente, par Jean-Pierre Rive 16

la Feuille Rose

est le bulletin trimestriel
de l'EPUDF - APEROL
Association Presbytérale
de l'Eglise Réformée de
l'Oratoire du Louvre.
4 rue de l'Oratoire 75001 Paris.

**Merci de soutenir l'Oratoire
par votre don, quel qu'il soit.**

2

ACTIVITÉS DE L'ORATOIRE

Agenda des cultes	18
Agenda des activités	19
Activités de l'Oratoire	22

NOUVELLES DE L'ORATOIRE

Communiqué du Conseil presbytéral	24
Culte « de la Saint-Barthélemy »	25
L'Assemblée du Désert 2017	26
Bilan des Journées du Patrimoine	27
Cantates de J.-S. Bach	28
La Réforme à Paris (1520-60)	28
Concert des organistes titulaires	29
1 ^{er} ciné-concert et Récitals d'orgue	29
Venez chanter avant le culte	29
ORATOIRE OPPORTUNITES	30
Appel à bénévoles	31
L'ATOOL	32
Soutenir notre paroisse, son action	33

CARNET 34

CONTACTS 36

Directeur de la publication
André Ducros

Comité de rédaction
Pasteur Richard Cadoux
Pasteur Marc Pernot
Rose-Marie Boulanger
Stéphane Lutz-Sorg
Samuel Macaigne

Secrétariat de rédaction
Pasteur Marc Pernot

Impression
Promoprint

« L'Éternel dit à Moïse : Vois, je te fais Dieu pour Pharaon, et ton frère Aaron sera ton prophète. » (Exode 7:1)

Incroyable annonce ! L'Éternel nous fait Dieu, comme il est dit ici pour Moïse. Qui aurait osé l'affirmer alors que le livre de la Genèse pose comme étant le « péché » fondamental le fait de se prendre pour Dieu ^(Gen. 3)? Mais voilà : c'est toute la différence entre la folie de se prendre pour Dieu ; et faire confiance en Dieu qui librement nous propose de créer en nous une dimension qui nous était inaccessible. Cette divinité est alors une source de vie.

C'est ainsi que Noël nous concerne comme célébration de la naissance du Fils de Dieu. Ce n'est pas la naissance d'un demi-Dieu comme dans la mythologie grecque, ce n'est pas Dieu lui-même qui se déguise en homme. Mais en Christ, c'est la naissance d'une dimension divine dans les enfants de la terre (fils et filles d'*adam*) que nous sommes. L'Éternel, par grâce, nous fait Dieu et te fait Dieu...

Mais nous ne sommes pas « *fait Dieu* » tout court. Il nous « *fait Dieu pour Pharaon* » : de sorte que la foi, l'espérance et l'amour gouvernent notre façon d'être et de vivre en ce monde, que cela donne vie à nos actes et nos paroles, toute notre activité humaine dans les petites et grandes choses. Chacun est ainsi doté de capacités prodigieuses et d'une grande liberté d'avoir son propre dessein comme source de bon, de beau, de fidèle. L'Esprit Saint nous animera, et fera même de nos riches individualités un corps.

Mais voilà, nous avons tous nos insuffisances comme Moïse avait les siennes. Cela aussi est pris en compte dans cette annonce inouïe : l'Éternel nous donne des frères et des sœurs à nos côtés pour nous compléter. Et cela aussi est une grande bénédiction.

Pasteur Marc Pernot

DOSSIER

Se sentir autorisé à être joyeux ?

Ah ! qu'il est doux et agréable de se réjouir des petits et grands bonheurs de l'existence en ce monde. Les conditions ne sont jamais parfaites, mais supposons qu'à un moment nous ayons su reconnaître une belle chose qui pourrait nous apporter de la joie et même un petit grain de bonheur. C'est bien. Avoir cette disponibilité au bonheur est une capacité plus ou moins naturelle, et qui peut s'exercer.

Mais il arrive que le chemin de la joie en nous rencontre une autre difficulté, assez cruelle et injuste car liée au fait d'aimer. Par exemple quand nous venons de perdre une personne que nous aimons, ou quand une personne que nous aimons est dans la détresse. Il nous arrive d'avoir du mal à nous sentir autorisés à accueillir alors un instant de joie, de petit bonheur ou de rigolade. Ce n'est pas raisonnable car si cette personne que nous aimons nous aime aussi : elle serait la première à nous encourager à vivre cette joie. Mais nous ressentons comme un devoir de bien rester présent à la morsure de notre compassion, c'est beau mais il est possible de combiner la joie et la compassion.

Cela aussi se travaille et se reçoit.

Un travail sur la nature même du mal. Ajouter un mal n'annule pas le mal, cela fait seulement deux fois plus de souffrance. La compassion est utile si on peut la transformer en sourire, en geste, en soutien à l'autre ou à des autres. Il y a là une belle occasion : quand nous ressentons que le mal est mauvais, essayer d'y puiser une motivation pour le contrarier en regardant vers le haut. « *Je lève les yeux vers les montagnes, d'où me viendra le secours ?* » Le chercher en soi, autour de

LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

soi, et auprès de « *l'Éternel toujours à l'œuvre pour créer ciel et terre* » comme le dit le merveilleux Psaume 121, nous promettant qu'alors notre temps sera celui d'un cheminement accompagné.

Nous pouvons faire aussi à cette occasion un travail sur notre vocation. Le premier des Psaumes et les Béatitudes de Jésus selon Matthieu 5 nous donnent le droit d'être un jour heureux, d'avancer un pas dans cette direction, même dans les circonstances les plus tragiques. Nous avons le droit de regarder dans cette direction. Je n'irais pas quand même jusqu'à dire que nous en avons le devoir (on fait ce que l'on peut), mais plutôt que nous en avons la vocation : celle de trouver de la joie dans notre temps en ce monde.

C'est aussi un travail de lucidité, comme un entraînement chaque jour à prier et contempler Dieu, puis Dieu et ceux que nous avons rencontrés, et enfin contempler le monde et Dieu qui y poursuit son œuvre avec nous. Contempler et faire silence, trouver de petites occasions de gratitude. C'est parfois une rude ascèse quand nous avons des raisons de souffrir pour nous-mêmes ou pour quelqu'un que l'on aime. C'est pourquoi il est intéressant de bien travailler cette gymnastique quand notre vie est dans une période assez douce. Quelle chance a la personne qui a été initiée toute petite à cet exercice si inspirant qu'est la prière.

Travailler à se sentir autorisé à aimer la vie, c'est enfin une aide que nous pouvons avoir entre nous. Accueillant l'autre quand il est dans la peine ou dans la compassion. Quelle délicatesse il nous faut alors pour à la fois espérer pour lui un éveil à la possibilité même d'être joyeux, mais sans pour autant froisser cette belle sincérité d'âme qui le lui interdit encore.

Pasteur Marc Pernot

DOSSIER

De la Passion à la Joie



Ce tableau se trouve au musée van Gogh d'Amsterdam et est intitulé « Nature morte avec la Bible ». Nature *morte* ? Le mot sonne faux, surtout pour une œuvre qui veut nous dire quelque chose de la vie et de la Bible : ouverte, c'est-à-dire lue comme Parole vivante.

Cette peinture de van Gogh date d'octobre 1885, quelques mois après la mort de son père, pasteur, en mars. La bougie est éteinte. Est-ce le signe de cette mort ? J'aime mieux y voir l'idée selon laquelle ce n'est pas nous qui éclairons la Bible, mais elle qui nous illumine.

LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

On est forcément frappé par sa clarté face à un fond totalement noir exprimant un passé obscur que les Écritures transcendent. Pour Van Gogh, 1885 est une date charnière : tout un temps de souffrance et même d'échecs est derrière lui. Sa vocation pastorale a été contrariée. Mais une lumière est possible.

Van Gogh a pris soin de montrer que cette Bible est ouverte aux chapitres 52-53 du Second Esaïe, (« l'évangéliste de l'Ancien Testament ») là où se trouve le dernier « Chant du Serviteur » (après ceux des ch. 42, 49, 50). Le Serviteur souffrant, dans lequel la tradition chrétienne a vu ce Messie de la Passion, parle tout spécialement à Van Gogh. D'après Matthieu 12, 17-21, Jésus s'applique à lui-même les paroles du Serviteur souffrant. Van Gogh y voit-il une image de sa propre destinée si douloureuse ?

Mais, - et c'est là que le thème « La joie et l'amour de la vie » prend tout son sens -, le livre posé devant la Bible, lui aussi lumineux (jaune), est de Zola : *La joie de vivre* (1884). L'amour de la vie figure en fait ici au premier plan. Le Chant du Serviteur d'ailleurs se conclut (53, 9-12) par une promesse de vie. Van Gogh exprime ainsi un espoir, une foi. Ainsi ? C'est-à-dire avec un témoignage profane, un roman. Chez lui, les objets disent une spiritualité. Le fini renvoie à l'infini. Dans le roman de Zola, les deux personnages centraux s'opposent. L'un, Lazare (!), exprime la peur de la mort et sa fatalité. L'autre, Pauline, un amour de la vie malgré tout. Mais la confiance l'emportera.

Ce roman de Zola figure dans un autre tableau de Van Gogh : le vase avec des lauriers roses. Des fleurs ? Un symbole de la vie !

Professeur Laurent Gagnebin

DOSSIER

Une théologie de la joie ?

Dans les semaines à venir, « Joyeux Noël ! » et « Joyeuses Fêtes ! » feront partie de nos salutations. Ces vœux ne sont pas que des formules de politesse. Ce sont des bénédictions par lesquelles nous souhaitons qu'en Dieu s'accomplisse ce que l'on désire pour l'autre. Car bien évidemment la joie ne se décrète pas, pas plus qu'elle ne se provoque ou ne s'acquiert. La joie s'éprouve. C'est une émotion, au même titre que la tristesse, la peur et la colère. Elle prend des formes très diverses. Elle peut être exubérante : joie de la fête qui donne des ailes et qui pousse à chanter, à crier, à danser, tel David devant l'arche. Elle peut être émouvante : joie qui met les larmes aux yeux de Blaise Pascal lorsqu'il découvre le Dieu de Jésus-Christ dans la nuit du 23 novembre 1654 : « Joie, joie, joie, pleurs de joie ». Elle peut être reposante : joie discrète et intériorisée d'un cœur simple et paisible, à l'image de Marie qui dans la nuit de Bethléem repassait les choses de Dieu en son cœur.

Selon Paul, la joie est un fruit de l'Esprit. En Galates 5, 22, il place la joie avant la paix et après l'amour. En ce sens, cette émotion nous dit quelque chose de Dieu. Dans la joie, nous pressentons ce qu'est Dieu et ce qu'il veut nous communiquer. L'Évangile nous parle d'une joie à ciel ouvert. Porteur de la bonne nouvelle, Gabriel salue Marie d'un « Réjouis-toi ! » qui réalise ce qu'il annonce. C'est la même joie qui est offerte à Elisabeth ouvrant sa porte à sa cousine, aux bergers dans la nuit de la nativité ainsi qu'à tous les hommes de bonne volonté. Quand le ciel s'ouvre, c'est pour déverser le don de Dieu. Chara (la joie) et charis (la grâce), ces deux mots ont la même racine. La grâce comme la joie, comme ce qui vient de Dieu, c'est cadeau, c'est heureux, c'est bon ! Quand on parle de la grâce,

LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

on parle d'un cadeau de Dieu qui n'est autre que lui-même. La grâce, c'est Dieu qui se donne dans nos vies. Comme le rappelle Paul, « le règne de Dieu n'est pas affaire de nourriture ou de boisson, il est justice, paix et joie dans l'Esprit » (Romains 14, 17).

Mais la joie nous dit aussi des choses de nous-mêmes. Elle révèle un état de grâce. La joie est un signe de santé spirituelle. En ce sens, elle ne se cultive pas. Il n'y a pas de méthodes pour devenir joyeux. En revanche, il est toujours possible de cultiver l'humour. Il permet de prendre de la distance, de relativiser, de dédramatiser. Il nous rend capable d'énoncer des vérités inavouables et d'exprimer des pulsions inacceptables. Il nous aide à résister à la bêtise, à l'injustice et à la violence qui mettent à mal la joie. Il est également bon de chasser et de repousser les idées noires, les accès de tristesse et les bouffées de mélancolie qui peuvent saper insidieusement nos vies. La joie est encore une émotion d'ouverture qui nous pousse à sortir de nous-mêmes. Elle favorise l'entrée en relation avec les autres. La joie est communicative et communicante. J'aime le psaume 95 qui proclame : « Venez, crions de joie, acclamons le rocher qui nous sauve, allons devant sa face avec action de grâce, au son des musiques acclamons-le ! ». La joie est faite pour être partagée. L'invocation de l'Eternel est inséparable d'une convocation fraternelle, où les uns et les autres s'encouragent et se réjouissent mutuellement.

Bref, la joie est de l'ordre de la saveur. Elle exprime le goût de la vie dans sa fraîcheur et son étrange mélange de force et de douceur, d'intensité et de repos. Elle est aussi un avant-goût. La joie en plénitude se trouve dans le Dieu qui vient à nous. Alors : Joyeux Noël !

Pasteur Richard Cadoux

DOSSIER

La joie de l'organiste

Depuis le mois de juillet dernier nous avons le plaisir d'accompagner les cultes sur ce magnifique orgue de l'Oratoire du Louvre. C'est pour nous une grande joie de travailler dans ce lieu plein d'histoire, au cœur de Paris et de se sentir aussi bien accueillis par les paroissiens. Lorsque l'on joue pour un concert, une cérémonie religieuse, quand on accompagne une assemblée, un chœur ou un orchestre, le bonheur se trouve bien souvent dans le partage qui se fait entre l'artiste et le public. Sentir que l'on a rendu quelqu'un heureux, qu'il a voyagé, rêvé, médité, réfléchi ou prié à travers notre musique est une expérience toujours puissante et enrichissante. Nous espérons que notre musique saura vous accompagner dans votre cheminement spirituel, artistique et humain.



Il est toujours difficile de donner une réponse définitive lorsque l'on nous demande s'il y a une pièce ou un compositeur que l'on préfère. Bien sûr, il y a les chefs-d'œuvre des grands maîtres, tels que J.-S. Bach, qui nous inspirent et nous émerveillent sans cesse. En général on apprend à aimer ce que l'on travaille sur le moment ; le contexte dans lequel on joue influence également notre inspiration. Par exemple, il est toujours saisissant de jouer sur l'instrument pour lequel une œuvre a été conçue.



LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

Les organistes ont l'immense chance de jouer des instruments uniques car chaque orgue est différent. Il y en a de toutes les tailles, de toutes les esthétiques et c'est toujours une rencontre formidable que de jouer un nouvel instrument pour la première fois. Il faut bien avoir à l'esprit que derrière la façade que l'on aperçoit depuis la nef de l'Oratoire, se cachent quelque 4.600 tuyaux aux mensurations, formes et sonorités différentes. De ce fait, on n'a jamais fini d'apprendre à faire « sonner » un orgue tant il faut en permanence rechercher de nouvelles sonorités et apprivoiser l'acoustique. S'étendant sur plus de sept siècles, le répertoire d'orgue est immense. Une interprétation demande ainsi beaucoup de travail car il faut s'adapter à chaque instrument et chercher à en donner le meilleur. C'est toujours un défi passionnant que de tenter de maîtriser un instrument aussi complexe et merveilleux.

Un orgue peut changer complètement de caractère en fonction de l'organiste qui le touche. Sûrement parviendrez-vous à reconnaître les différents organistes qui se relayeront à la tribune : chacun a sa personnalité, sa façon de jouer, un répertoire de prédilection.

Nous espérons que vous aurez autant de bonheur à nous entendre que nous en avons à jouer pour vous. La tribune de l'Oratoire du Louvre est un lieu ouvert et accueillant, n'hésitez pas à y monter à l'issue d'un culte, il n'y a que quelques marches à gravir !

Sarah Kim

Photos de l'orgue par David Cassan



DOSSIER

Le bouquet de marguerites



photo d'Etienne Trouvers

de Jean-François Millet, pastel, H. 0,703 x L. 0,83,
musée d'Orsay, Paris,

Vers 1871, Jean-François Millet maîtrise, sur papier beige et châssis entoilé, une technique de pastels : bâtons de pigments à sec qui donnent aux couleurs d'un dessin les teintes duveteuses des ailes de papillon.

Cette sphère blanche de marguerites champêtres, bouquet épanoui au vert échevelé, évoque une belle journée de début d'été. Un vase de grès rustique, bleu gris, permet aux fleurs de capter la lumière solaire sur le bord d'une fenêtre. De

LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

l'ensemble rayonnant, à droite, une fleur plus folâtre est venue se reposer sur le ruban rose, lié à la paire de ciseaux inactive, tels des lorgnons posés à côté d'une pelote rouge dont l'une des aiguilles laisse paresseusement tomber son aiguillée. Les marguerites par deux, trois ou en éventail, comme des êtres réunis dans une fête, dialoguent, dansent, chuchotent, se balancent... en compagnie de quelques graminées. La texture striée du vase bleu gris le fait tourner dans l'espace et se gonfler sur l'entablement lisse et doux de calcaire au ton beige.

Les cœurs jaunes d'or des fleurs paraissent des yeux multiples qui nous amènent à percevoir le regard d'une enfant cachée dans l'ombre mystérieuse d'un intérieur ; une frimousse espiègle, aux yeux ronds comme l'accent de lumière sur le nez, nous observe, nous qui sommes éblouis par la pleine lumière extérieure ; regard qui fait écho aux yeux du bois sur le volet à gauche, clin d'oeil visuel de Jean-François Millet qui nous apprend à jouer avec les signes de notre environnement extérieur/intérieur. Tableau de la vie qui se prête à l'émerveillement par un dialogue entre le révélé, le retenu et la découverte d'un bonheur estival, cueilli entre lumière et ombre.

Joie souriante de l'enfant qui surprend le monde, regard pensant n'être pas vu ; joie aussi du peintre qui met en scène les petits bonheurs du quotidien aux couleurs naturalistes. Au pastel il transmet, en un métier de petites hachures, les vibrations de la vie ; lisse la matière pour donner un aspect usé à la pierre, ou diffuse des lumières par petites touches délicates et précises. Il fonde ainsi une harmonie souveraine ensoleillée à l'orée du noir, à partir de l'émerveillement confiant de l'enfance.

DOSSIER

A nous qui vivons en cette période où les jours déclinent et peuvent engendrer de la tristesse, J.F. Millet offre en partage un bonheur de clarté d'été ; espoir du retour de la lumière et de la végétation en fleurs alors qu'après les feux de l'automne, les couleurs s'éteignent.

Pour Jean-François Millet, l'homme est la conscience de l'univers. Il communique à l'expérience du réel et donne vraisemblablement à ce bouquet de marguerites champêtres que les enfants cueillent par brassées sur les chemins ou dans les prés, pour en tresser des couronnes ou les mettre dans un vase, une signification issue du langage des fleurs : l'innocence, un nouveau commencement et l'amour loyal. Cette œuvre réalisée en 1871 est le moment où Millet, célèbre pour *L'Angélu* et *Les Glaneuses*, peut revenir dans sa maison campagnarde après le conflit de 1870 et la Commune ; il y goûte la paix revenue, les plaisirs du renouveau et l'espoir spirituel d'une vie calme.

Laurence Tardy

La Joie et l'Amour de la Vie

Le dossier de ce bulletin nous a été inspiré par le témoignage d'un paroissien qui a traversé une année 2016 particulièrement intense de joies et de peines, de naissances et de menaces de mort. Cette double expérience l'a rapproché de Dieu mais en même temps, et dans la période qui a suivi, il a découvert ce qu'est la Joie et l'Amour de la Vie. Voici la lettre qu'il a envoyée à ses amis les plus proches le premier janvier de cette année.

LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

Chers amis,

En ces temps particulièrement difficiles, je voudrais partager avec vous quelques-unes des leçons qu'il m'a été donné d'apprendre durant cette année écoulée.

En février ma merveilleuse fille naissait.

Moins d'un mois plus tard j'ai été diagnostiqué avec un cancer à l'estomac et une espérance de vie de 3 à 5 mois !

Après des opérations lourdes et plus d'un an de chimiothérapie, il semble que pour l'instant le combat contre le cancer soit gagné.

Comme vous pouvez l'imaginer, ça a été une expérience qui a changé ma vie. Expérience toutefois bien différente de ce qu'on peut voir dans les films, dans pareilles situations.

De manière très étrange, cette épreuve pourrait bien être la meilleure chose qui me soit jamais arrivée, du fait que je vois la vie dans une toute nouvelle lumière.

Voici les 4 principales leçons apprises cette année passée.

1. Le bonheur est un choix.

Quand on m'a dit que je n'avais plus que quelques mois à vivre, j'ai pris la décision consciente d'être heureux dans chaque seconde que j'avais à vivre sur cette planète. Et ça marche : je suis resté heureux tout au long du chemin en dépit des pires douleurs traversées que chacun peut imaginer.

Ce n'était donc pas tant une question de quête du bonheur mais plutôt juste d'accepter simplement d'être heureux.

2. Le bonheur est non exclusif.

On peut être heureux et triste ou heureux et en colère. Ne perdez pas votre énergie à chercher le bonheur après un moment douloureux, le bonheur devrait être là avec vous tout au long du chemin malgré les difficultés de la vie.

3. Les petites choses comptent.

DOSSIER

On a tendance à passer à côté de la beauté des petites choses. Quand je pensais que j'allais mourir bientôt, ce que je chérissais le plus était les toutes petites choses : respirer, marcher, manger, regarder la nature, partager un sourire... Ce sont ces petites choses qui se révèlent les plus magiques de l'existence, et non le pouvoir, le succès ou l'adrénaline.

4. Etre gentil et doux avec les autres.

On dit souvent que ce que vous regrettez à la fin sont les opportunités que vous avez manquées, les montagnes que vous n'avez pas gravies ...

Dans mon cas, ce fut très différent, Le seul regret que j'ai vraiment eu concernait les personnes que j'avais pu blesser ou celles que je n'ai pas aidées et assistées comme j'aurais dû.

Il n'y a désormais rien de plus important dans la vie selon moi que d'être bon à l'égard des autres.

Soyez heureux et bons envers les autres et la vie sera bien plus belle que vous ne l'avez jamais imaginée.

Jérôme H.

La joie de l'Avent ou la ferveur de l'attente

De nombreux philosophes ont tenté d'expliquer dans toutes ses nuances La Joie : un consensus semble se dessiner autour de l'idée d'un état éphémère procuré par un sentiment rare de plénitude.

Pendant il me semble que la joie telle qu'elle se révèle à travers de nombreux textes bibliques, plutôt qu'un état, indique une dynamique, un mouvement qui par-delà les états que nous pouvons connaître, marqués par l'enthousiasme d'un instant, la déception d'un moment, l'incertitude d'une circonstance, persistent et maintiennent une marche assurée vers un horizon

LA JOIE DE VIVRE ET L'AMOUR DE LA VIE

espéré. C'est pour cela qu'en regard de la joie de Noël, j'ai envie de mettre en lumière celle de l'Avent. Les théologiens nous diront que les deux se complètent certes, mais si la première est devenue au-delà de sa réalité initiale une réjouissance familiale et surtout un feu d'artifice commercial, la seconde, ignorée de la grande majorité échappe encore un peu à cette sécularisation qui fait de tout une marchandise, une possession censée apporter le bonheur ; et puis surtout malgré les pseudo-calendriers de l'Avent qui fleurissent de manière anarchique, la Joie de l'Avent demeure marquée par cette ferveur de l'Attente qui nous met en mouvement comme jadis les mages ou les bergers.

Car l'Avent n'est pas qu'un temps qui débouche inexorablement sur la célébration de Noël ; l'Avent est cette occasion qui nous est donnée de nous laisser envahir par l'attente, de structurer notre existence autour de l'attente. Alors bien sûr, il y a des attentes douloureuses, nous ne le savons que trop, si nous ouvrons bien grand les yeux, que ce soit dans notre entourage, ou au loin ; mais nous savons que par delà ces souffrances, ces douleurs, notre attente a un contenu, qu'elle recèle une promesse, celle d'un monde où toutes les larmes peuvent cesser. C'est ainsi qu'il nous appartient dès maintenant d'être les témoins mais surtout les acteurs infatigables de ce qui est déjà arrivé « voici je fais toutes choses nouvelles », les hommes orgueilleux sont en déroute, les rois sont renversés, les humbles sont au premier rang, ceux qui ont faim sont comblés de biens ».

Ainsi la ferveur de l'attente devient la réalité sans cesse restaurée, de l'aventure combative et heureuse d'une Création en pèlerinage vers la joie parfaite qui l'attend.

Pasteur Jean-Pierre Rive

L'AGENDA

L'agenda des cultes

Le culte a lieu chaque dimanche à 10h30 à l'Oratoire du Louvre, 145 rue St Honoré, Paris 1^{er}

Garderie pour les enfants au 4 rue de l'Oratoire à 10h30 (sauf vacances scolaires)
par des bénévoles expérimentées - dorothee.gruel@free.fr recrute.

Venez chanter avec le chœur à 9h30 un dimanche / mois, pour répéter cantiques et psaumes

Les prédications peuvent être envoyées à ceux qui ne peuvent se déplacer

Décembre

- 17 **Frédéric Chavel**, éducation biblique
- 24 **Richard Cadoux**
- 24 **Marc Pernot**, veillée de Noël de 19h à 20h
- 25 **Richard Cadoux et Marc Pernot**, culte de Noël, cène
- 31 **Richard Cadoux**, temps d'accueil

Janvier

- 7 **Marc Pernot**, repas paroissial
- 14 **Richard Cadoux**, éducation biblique, temps d'accueil
- 21 **Elian Cuvillier**, cène, chœur
- 28 **Richard Cadoux**, temps d'accueil

Février

- 4 **Jean Dietz**, repas paroissial
- 11 **Marc Pernot**, chœur, éducation biblique, temps d'accueil
- 18 **Yann Boissière**
- 25 **Richard Cadoux**, cène, temps d'accueil

Mars

- 4 **Marc Pernot**, repas paroissial
- 11 **Christina Michelsen**, éducation biblique, temps d'accueil
- 18 **Marc Pernot**, cène, chœur
- 25 **Richard Cadoux**, culte des Rameaux, Assemblées Générales

Frédéric Chavel, professeur de dogmatique à la Faculté de Théologie Protestante de Paris

Elian Cuvillier, professeur de Nouveau Testament à la Faculté de Théologie de Montpellier

Jean Dietz, pasteur de l'Eglise Protestante Unie de France au Creusot

Yann Boissière, rabbin au Mouvement Juif Libéral de France

Christina Michelsen, pasteure aumônier aux hôpitaux des Diaconesses

L'agenda des activités

Pour plus de précisions : voir le site internet ou appeler le secrétariat
Les jeudis de 19h30 à 22h (en période scolaire) : répétition du **Chœur de l'Oratoire**

Décembre

Samedi 16

10h-11h Hébreu biblique-découverte
 18h-19h Concert spirituel : Cantate BWV 132 de Bach, et pièces pour Noël de Praetorius, par la Camerata Saint-Louis.
 Méditation - Entrée libre

Dimanche 17

16h Fête de Noël des enfants

Lundi 18

19h30-21h Hébreu biblique progressants

Jeudi 21

19h30-21h Hébreu biblique apprentissage

Mercredi 10

15h30-17h30 Grec biblique avancés

Jeudi 11

19h30-21h Hébreu biblique apprentissage

Vendredi 12

19h30-21h Chœur répétition

Samedi 13

13h-14h30 Banquet des lycéens avec le pasteur Marc Pernot (*s'inscrire par sms au 06 16 36 16 78*)

18h-19h Parole et silence : partage d'un moment de prière contemplative, avec le pasteur Richard Cadoux

Dimanche 14

10h30-16h Education biblique
 12h-15h30 Dimanche après-midi avec Laurence Tardy : Architecture et ornementation du temple de l'Oratoire. Pique-nique (à apporter) au temple. Ouvert à tous à partir de 8 ans. (*Inscription si possible à accueil@oratoiredulouvre.fr*)

Lundi 15

19h30-21h Grec biblique progressants

Mardi 16

14h30-16h Lecture biblique de l'après-midi : « Vous êtes mon troupeau, le troupeau de mon pâturage... » (Ezéchiel 34) avec le pasteur Richard Cadoux

Mercredi 17

20h-21h30 Lecture biblique œcuménique : « Jésus fait une escapade à Tyr, Sidon et en Décapole (Marc 7:24-37 ; Matthieu 14:21-28) »,

Janvier

Samedi 6

10h-11h Hébreu biblique-découverte
 17h-18h Ciné-concert Improvisation à l'orgue par David Cassan, sur le film muet « Le fantôme de l'Opéra ». Entrée libre

Dimanche 7

12h Repas paroissial (*s'inscrire si possible*)

Lundi 8

12h-13h30 Groupe Protestant des Artistes : culte et conférence par Odile Roman Lombard, pasteure à Boulogne. Entrée libre
 19h30-21h Hébreu biblique progressants

Mardi 9

20h-21h30 Philosophie et Théologie : Sigmund Freud, par Philippe Gaudin, philosophe, directeur adjoint de l'Institut Européen en Sciences des Religions

L'AGENDA

avec le pasteur Marc Pernot et le Père Jérôme Prigent (à l'Oratoire)

Vendredi 19

20h-21h Cérémonie œcuménique pour la semaine de prière de l'unité des chrétiens, à Saint-Nicolas des Champs, 254 rue Saint-Martin Paris 3e

Samedi 20

10h-16h30 Chœur répétition

10h-11h Hébreu biblique-découverte

18h-19h Concert spirituel : Cantate BWV80 de Bach avec un Ensemble baroque, Cantate "Ein Feste Burg" de Telemann par le Choeur de l'Oratoire, direction Fabien Aubé. Méditation. Entrée libre

Dimanche 21

9h30-10h30 Venez chanter, avant le culte

Lundi 22

19h30-21h Hébreu biblique progressants

Jeudi 25

19h30-21h Hébreu biblique apprentissage

Samedi 27

18h-19h Parole et silence : partage d'un moment de prière contemplative, avec le pasteur Richard Cadoux

Lundi 29

19h30-21h Grec biblique progressants

Mardi 30

20h-21h30 Société en débat : Olivier Rey, mathématicien, philosophe et écrivain, sur son livre "Une question de taille". Débat animé par le pasteur Jean-Pierre Rive

Février

Samedi 3

10h-11h Hébreu biblique - découverte

17h-18h Récital d'Orgue par Pierre

Pincemaille. Entrée libre

Dimanche 4

12h Repas paroissial(*s'inscrire si possible*)

Lundi 5

19h30-21h Hébreu biblique progressants

Mardi 6

20h-21h30 Philosophie et Théologie : Martin Luther, par Philippe Büttgen, professeur de philosophie à la Sorbonne

Mercredi 7

19h30-21h Grec biblique avancés

Jeudi 8

19h30-21h Hébreu biblique apprentissage

Samedi 10

18h-19h Parole et silence : partage d'un moment de prière contemplative, avec le pasteur Richard Cadoux

Dimanche 11

9h30-10h30 Venez chanter, avant le culte

10h30-16h Education biblique

12h-15h30 Dimanche après-midi : avec Laurence Tardy, dans un musée, interprétation de tableaux à thème biblique, après pique-nique (à apporter), au temple. Ouvert à tous à partir de 8 ans. (*Inscription si possible à accueil@oratoiredulouvre.fr*)

Lundi 12

12h-13h30 Groupe Protestant des Artistes : culte et conférence par Isabelle Hervé, pasteure à Champigny s/ Marne. Entrée libre

19h30-21h Hébreu biblique progressants

Mardi 13

14h30-16h Lecture biblique de l'après-midi, par le pasteur Richard Cadoux : « Le Seigneur est mon berger. » (Ps. 23)

Mercredi 14

20h-21h30 Lecture biblique

L'AGENDA

œcuménique : « Le Chemin (Jean 14) » , avec le pasteur Marc Pernot et le Père Jérôme Prigent (à Saint-Eustache).

Samedi 17

10h-11h Hébreu biblique - découverte
18h-19h Concert spirituel Cantate de Bach. Méditation - Entrée libre

Samedi 24

18h-19h Parole et silence : partage d'un moment de prière contemplative, avec le pasteur Richard Cadoux

Mars

Samedi 3

10h-11h Hébreu biblique - découverte
17h-18h Récital d'Orgue par Jean-Paul Imbert. Entrée libre

Dimanche 4

12h Repas paroissial (*s'inscrire si possible*)

Lundi 5

19h30-21h Grec biblique progressants
20h-21h30 Initiation à la théologie chrétienne : 1^{ère} soirée d'un cycle de 6 lundis consécutifs. Inscrivez-vous sur pasteur@oratoiredulouvre.fr

Mardi 6

20h-21h30 Philosophie et Théologie : Paul Tillich par Denis Guénoun (Homme de théâtre, écrivain, philosophe, Professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne)

Mercredi 7

15h30-17h30 Grec biblique avancés

Jeudi 8

19h30-21h Hébreu biblique apprentissage

Samedi 10

18h-19h Parole et silence : partage d'un moment de prière contemplative, avec le

pasteur Richard Cadoux

Dimanche 11

10h30-16h Education biblique

Lundi 12

12h-13h30 Groupe Protestant des Artistes : culte et conférence par Agnès von Kirchbach, pasteure à Saint-Cloud. Entrée libre

19h30-21h Hébreu biblique progressants
20h-21h30 Initiation à la théologie chrétienne : 2^e soirée d'un cycle de six rencontres

Mardi 13

14h30-16h Lecture biblique de l'après-midi : « Il y avait dans le même pays des bergers qui vivaient aux champs... » (Luc 2) avec le pasteur Richard Cadoux

Mercredi 14

20h-21h30 Lecture biblique œcuménique : « La montée de Jésus vers Jérusalem (Luc 9:51 à Luc 10:28) » , avec le pasteur Marc Pernot et le Père Jérôme Prigent (à l'Oratoire)

Samedi 17

10h-11h Hébreu biblique - découverte
18h-19h Concert spirituel : Cantate de J.-S. Bach par la Camerata Saint-Louis, direction G. Guillard. Entrée libre

Dimanche 18

9h30-10h30 Venez chanter, avant le culte
12h-15h30 Dimanche après-midi : avec Laurence Tardy, dans un musée, interprétation de tableaux à thème biblique, après pique-nique (à apporter), au temple. Ouvert à tous à partir de 8 ans. (*Inscription si possible à accueil@oratoiredulouvre.fr*).

ACTIVITÉS DE L'ORATOIRE

Education biblique

Chaque mois, un dimanche est consacré à l'Education biblique.

Eveil biblique (4-7 ans)

de 10h30 à 12h, au 4 rue de l'Oratoire

Ecole biblique (8-11 ans)

Et Catéchisme (12-15 ans)

de 10h30 (au temple) à 16h - prévoir un pique-nique

Inscriptions auprès du pasteur Marc Pernot - pasteur@oratoiredulouvre.fr

17 déc., 14 janvier, 11 février, 11 mars

Groupe de jeunes

Groupe des lycéens

De 13h à 14h30, deux samedis midi par trimestre, inscriptions au banquet des lycéens, auprès du pasteur Marc Pernot (sms 06.16.36.16.78)

13 janvier, puis dates à confirmer

Etudiants et Jeunes Actifs

dîner-débat une soirée par mois, de 19h30 à 22h. Apporter de quoi partager le repas avec Marjolaine et le pasteur Marc Pernot

dates fixées d'une soirée à l'autre

Formations théologiques

Lecture biblique de l'après-midi

«Bergers et troupeaux», mardis mensuels de 14h30 à 16h, avec le pasteur Richard Cadoux. Entrée libre

16 janvier, 13 février, 13 mars

Lecture biblique œcuménique du soir

«Camets de voyage», mercredis mensuels de 20h à 21h30, en groupe commun Oratoire - Saint-Eustache, avec le pasteur

Marc Pernot et le Père Jérôme Prigent, alternativement à Saint-Eustache et à l'Oratoire

17 janvier, 14 février, 14 mars

Initiation à la théologie chrétienne

Cycle de 6 lundis, de 20h à 21h30. S'inscrire à pasteur@oratoiredulouvre.fr

du 5 mars au 9 avril

Philosophie et Théologie

Proposé par Denis Guénoun, Olivier Abel et Philippe Gaudin, philosophes, et le pasteur Marc Pernot, un soir par mois, de 20h à 21h30. Entrée libre

9 janvier, 6 février, 6 mars

Parole et silence

Prière, lectures, chants, méditation, deux samedis par mois, de 18h à 19h, avec le pasteur Richard Cadoux. Bienvenue

13 et 27 janv., 10 et 24 févr., 10 mars

Langues bibliques

Grec biblique pour progressants

Lundis de 19h30 à 21h, par Aurore Mériaux

15 et 29 janvier, 5 février, 5 mars

Grec biblique pour avancés

Mercredis, de 15h30 à 17h30, par Edith Lounès

10 janvier, 7 février, 7 mars

Hébreu biblique - découverte

Samedis de 10h à 11h, par le pasteur Gilles Castelnau (protestantsdanslaville.org)

16 déc., 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 3 et 17 mars

Hébreu biblique - apprentissage

Lundis de 19h30 à 21h, par Christophe Sieminski

21 déc., 11 et 25 janv., 8 fév., 8 mars

Hébreu biblique pour progressants

ACTIVITÉS DE L'ORATOIRE

Lundis de 19h30 à 21h, par Christophe Sieminski

18 déc., 8 et 22 janvier, 5 et 12 février, 12 mars

Rencontres

Semaine de l'Unité

Cérémonie œcuménique à St-Nicolas des Champs, 254 r St-Martin Paris 3e

19 janvier à 20h

Accueil et rencontre

Les 2e et dernier dimanches du mois, un apéritif convivial est offert dans la grande sacristie. Bienvenue à chacun, pour accueillir et pour être accueilli

Repas paroissial

Chaque 1er dimanche d'octobre à juin, un repas est proposé salle Monod après le culte, en partage convivial. S'inscrire au secrétariat si possible

7 janvier, 4 février, 4 mars

Dimanches après-midi de l'Oratoire

Chaque mois, dans un musée, interprétation d'un tableau à thème biblique avec Laurence Tardy. RV au temple à 12h, pique-nique et départ à 13h. Fin vers 15h30. Prévoir de payer le musée. Ouvert à tous, à partir de 8 ans

14 janvier, 11 février, 18 mars

Société en débat

Conférences-débats de 20h à 21h30

Rencontre avec Olivier Rey, sur son livre « Une question de taille ». Débat animé par le pasteur Jean-Pierre Rive
Entrée libre. **30 janvier**

Groupe Protestant des Artistes (GPA)

Atelier d'arts plastiques les lundis, de 10h à 12h (en période scolaire), hebdomadaire

Conférences mensuelles, de 12h à 13h30.

Entrée libre

8 janvier, 12 février, 12 mars

Scoutisme

Deux Meutes de Louveteaux (8-11 ans), la Compagnie d'Eclaireuses, la Troupe d'Eclaireurs (12-16 ans), et les Routiers (17-18 ans)

(Inscription auprès des responsables scouts@oratoiredulouvre.fr)

Musique

Chœur de l'Oratoire

Répétitions avec Fabien Aubé, et Alexandre Korovitch. Recrute encore.

Contact : chœur@oratoiredulouvre.fr

Les jeudis de 19h30 à 22h (en période scolaire) et une fois par mois : samedi de 10h à 16h (technique vocale et répétition) et dimanche matin au culte

21 janvier, 11 février, 18 mars

Venez chanter, avant le culte

Pour apprendre et répéter les cantiques et psaumes du culte, avec le chœur de l'Oratoire, un dimanche par mois, au temple à 9h30 (sans engagement à l'année)

21 janvier, 11 février, 18 mars

Concerts spirituels-Cantates de Bach

Les 3^e samedis du mois, de 18h à 19h, organisé par Les Amis du Temple et de l'Orgue de l'Oratoire du Louvre et la Camerata St-Louis. Méditation. Entrée libre

16 déc., 20 janvier, 17 février, 17 mars

Récitals d'Orgue

Nouvelle programmation, les 1^{ers} samedis du mois, toute l'année, de 17h à 18h, organisée par l'ATOOL. Entrée libre

6 janvier, 3 février, 3 mars

NOUVELLES DES ACTIVITÉS

Communiqué du Conseil Presbytéral

Chers Amis paroissiens,

Le conseil presbytéral a pris acte avec une grande tristesse de la décision des pasteurs lesquels, presque conjointement, ont décidé de mettre fin à leur ministère à l'Oratoire au 30 juin 2018. Le Conseil régional en a été informé et a acté ces démissions.

L'annonce en a été faite aux paroissiens lors du culte du dimanche 29 octobre. Nous comprenons votre légitime émotion face à ces départs et nous la partageons.

Les pasteurs accomplissent un ministère très important dans nos vies et vous en êtes personnellement les témoins. Nous comprenons la proximité et l'affection que chacun de vous peut éprouver à leur égard.

Dorénavant, considérant la situation, le Conseil doit regarder l'avenir.

Comme vous le savez, le conseil presbytéral a la responsabilité de gouverner l'Eglise locale dans le cadre des décisions des synodes et des statuts de l'EPUDF.

Il a pris avec les deux pasteurs les dispositions nécessaires pour que les missions de la paroisse continuent à être exercées normalement d'ici leur départ le 30 juin 2018 : prédications en alternance, pérennité des activités de l'école biblique, cérémonies, études bibliques, maintien de toutes les activités avec et grâce à tous les bénévoles.

Nous allons rechercher puis appeler, en lien étroit avec le Conseil régional avec qui nous travaillons en totale confiance, deux nouveaux pasteurs appartenant au courant libéral afin de

NOUVELLES DES ACTIVITÉS

constituer une nouvelle équipe opérationnelle au 1^{er} juillet 2018.

Nous veillerons à ce que l'Oratoire reste à la hauteur des espérances qu'il incarne pour tous ceux qui le fréquentent ainsi que pour le protestantisme libéral.

Les membres du conseil restent conscients de leurs responsabilités vis-à-vis de vous et des engagements qu'ils ont pris lors du culte de reconnaissance liturgique, quelles que soient les sensibilités et les préférences de chacun.

Dans ce moment difficile pour la paroisse, nous aurons besoin du concours et de l'engagement de tous pour réussir cette nouvelle étape. Nous espérons sincèrement pouvoir compter sur chacun de vous.

Le Conseil Presbytéral

Culte de commémoration de la Saint-Barthélemy

Madame la Maire de Paris, Anne Hidalgo, a honoré de sa présence l'Oratoire du Louvre, le 27 août dernier. Le Président de la Fédération Protestante de France, François Clavairoly, était également présent. A l'issue du culte présidé par le pasteur Richard Cadoux, il y eut, « selon la tradition » un dépôt de gerbe au pied de la statue de l'Amiral Coligny.



NOUVELLES DES ACTIVITÉS

L'Assemblée du Désert 2017

Une vingtaine de paroissiens de l'Oratoire avec le pasteur Richard Cadoux et Claude se sont retrouvés à la gare de Nîmes pour participer à l'Assemblée du Désert à Mialet dans le Gard ;

Chemin faisant, nous avons visité la Chartreuse de Valbonne. Ce cadre magnifique, déserté en 1901 par les Chartreux, fût transformé en 1929 en léproserie par le pasteur Philadelphie Delord ;

Missionnaire en Nouvelle Calédonie, il en avait rapporté l'usage d'une préparation de plantes à base de Niaouli, très efficace dans le blanchiment de la lèpre ;

Sanatorium jusqu'en 2003, la Chartreuse héberge actuellement un Centre d'Activité par le Travail, et reste un lieu propice à l'accueil, l'action sociale et la méditation.

Soirée d'étape au village médiéval de Vézénobres, cité de la figue: quelques souvenirs de dégustation sur l'arbre sont encore dans les mémoires !

Enfin le rassemblement sous les chênes à Mialet est un grand moment de retrouvailles, d'échanges, de fête, de joie, et de louange, surtout quand des milliers de personnes chantent et prient ensemble avec ferveur, comme pour exprimer dans ce lieu de mémoire leur reconnaissance et la fidélité de leur engagement devant l'Eternel.

Françoise Majal



NOUVELLES DES ACTIVITÉS

Bilan des Journées Européennes du Patrimoine

Ce sont environ 2400 visiteurs qui gravirent les marches du temple de l'Oratoire les 16 et 17 septembre, auxquels il faut ajouter l'immense succès de la cantate où nombre de personnes durent écouter debout faute de place. Il faut ajouter également les 132 jeunes venus de 5 établissements dans le cadre de la journée consacrée aux scolaires et qui participèrent avec enthousiasme à l'animation destinée aux enfants.

Merci aux pasteurs Richard Cadoux et Marc Pernet pour leurs présentations et aux organistes Alexandre Korovitch et Aurélien Peter, à Fabien Aubé, à l'ensemble Ainulindalë et au chœur de l'Oratoire.

Merci à tous les bénévoles qui participèrent à la conception, à la préparation et à l'animation de cet événement dont l'exposition « made in Oratoire » : La Réforme expliquée aux enfants, les visites libres et les visites accompagnées du temple.

Il n'est pas trop tard, si vous ne les avez déjà vues, attardez-vous devant les expositions Sébastien Castellion, Voltaire et l'Affaire Calas, Paris au Temps de la Réforme ou la Réforme expliquée aux enfants ; elles resteront exposées durant quelques mois encore.



NOUVELLES DES ACTIVITÉS

Cantates de J.-S. Bach le 3e samedi du mois

La saison musicale 2017-18 de l'Oratoire commença avec brio, ce 16 septembre, en pleines Journées du Patrimoine. Le public était nombreux en ce 3e samedi du mois, rendez-vous des Cantates de Bach, pour écouter, sous la direction de Fabien Aubé, le Choeur de l'Oratoire du Louvre et l'Ensemble Ainulindalë. Les motets de J.-S. Bach, et F. Mendelssohn (*Lobet den Herrn* et *Ich lasse dich nicht*) et la Cantate BWV 99 furent fort appréciés de tous.



Conférence-concert : La Réforme à Paris (1520-1560)

Mardi 10 octobre, M. Philippe Braunstein, Professeur émérite d'histoire, entouré de Stanislas Siwiorek, Aurélien Peter, Fabien Aubé et son Ensemble Ainulindalë, a donné une conférence qui a passionné une assistance très nombreuse sur l'histoire des idées et de la musique lors de la Réforme, à Paris.

Vous pouvez consulter le site pour (ré) écouter des passages de cette conférence-concert.

<https://oratoiredulouvre.fr/documents/la-reforme-a-paris-1520-1560.php#video>



NOUVELLES DES ACTIVITÉS

Concert d'installation des nouveaux organistes titulaires, Sarah Kim et David Cassan

Un concert de présentation des nouveaux organistes titulaires du Grand Orgue de l'Oratoire du Louvre a été organisé le 9 novembre avec un programme très riche : des œuvres solistes, des transcriptions, des quatre mains, de l'improvisation et un duo entre l'orgue de tribune et l'orgue de chœur. Grâce à la vidéoprojection, le public a pu apprécier le jeu des musiciens.

Premier ciné-concert - Récitals d'Orgue

Dès le mois de janvier, démarrera **une nouvelle saison musicale « Récitals d'orgue », chaque premier samedi du mois à 17h, entrée libre.**

Notez la date du **6 janvier 2018, premier ciné-concert** : « Le fantôme de l'Opéra », film muet projeté sur grand écran, accompagné en improvisation à l'orgue par David Cassan.

Soyez informés des futurs concerts et événements de l'orgue de l'Oratoire : <https://www.facebook.com/orgueoratoirelouvre/>

Venez chanter

Le Chœur de l'Oratoire et Fabien Aubé, Maître de Chapelle, vous invitent à apprendre ou répéter les psaumes et cantiques du culte.

C'est à 9h30, au temple, un dimanche par mois, les 21 janvier, 11 février et 18 mars.



NOUVELLES DES ACTIVITÉS

Oratoire-Opportunités



Chers Paroissiens,

Nous vous écrivons pour vous annoncer le lancement du réseau professionnel Oratoire-Opportunités qui regroupera toutes les personnes liées à l'Oratoire.

Nous sommes trois étudiants en fin d'étude, anciens éclaireurs puis chefs scouts. Récemment nos expériences professionnelles nous font réaliser l'intérêt que chacun trouve à faire partie d'un réseau professionnel solide. L'idée d'Oratoire Opportunités est née de la rencontre de ce constat avec notre vie au sein de l'Oratoire. Nous nous sommes vus grandir au sein de l'Oratoire, et grâce à l'Oratoire nous avons eu la chance de rencontrer et de côtoyer de très nombreuses personnes de tous âges et de tous horizons, des personnes animées d'une réelle volonté d'entraide et ne partageant pas seulement un nom d'école sur un CV mais des valeurs.

Les rencontres, la diversité des profils, la richesse humaine de l'Oratoire et ce constat professionnel nous ont fait réaliser qu'un réseau au sein de l'Oratoire pourrait apporter beaucoup à chacun.

C'est donc à notre initiative et avec le soutien du conseil presbytéral que nous lançons Oratoire-Opportunités, le réseau professionnel de l'Oratoire.

Calqué sur le modèle d'une association d'anciens élèves, ce réseau reposera sur un groupe LinkedIn auquel chacun aura la possibilité de s'inscrire afin d'entrer en contact et d'échanger avec les autres membres et également de poster et de répondre à des offres. Les adhésions seront bien sûr volontaires, gratuites et soumises à une validation par des membres du réseau. Des rencontres, conviviales ou thématiques, pourront être organisées

NOUVELLES DES ACTIVITÉS

à l'initiative des membres.

Car à l'Oratoire sont présents tous les ingrédients d'un réseau solide : des profils riches sur le plan professionnel et humain et une volonté d'entraide. Nous ne doutons pas qu'Oratoire-Opportunités pourra apporter énormément à chacun dans le cadre professionnel, il n'y a plus qu'à vous inscrire.

Très Sincèrement,

Hugo, Vincent et Paul
Oratoire-Opportunités 

Appel à bénévoles

Chers amis,

Notre paroisse est très heureuse de compter près d'une centaine de bénévoles qui animent toutes nos activités, avec régularité et efficacité. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés.

Dans certains domaines, il nous manque encore des forces vives pour assurer une alternance des volontaires pour soulager les équipes. Dans d'autres activités, nous avons besoin de nouvelles personnes pour remplacer et succéder à celles et ceux qui ont déjà beaucoup donné et qui souhaitent être remplacés. Merci de contacter Mesdames Danielle Auby, Laurence Tardy, Laurence Gilquin, soit par mail, soit à la sortie des cultes, afin d'évoquer avec elles les activités auxquelles vous pourriez apporter savoir-faire et dynamisme.

Par avance, un grand merci à tous.

L'équipe des bénévoles

NOUVELLES DES ACTIVITÉS

Les Amis du Temple et de l'Orgue de l'Oratoire du Louvre (ATOOL)

Depuis 2012, l'ATOOL (association loi 1901) mène des actions d'entretien et de restauration du temple et de l'orgue, favorise le rayonnement musical de l'orgue et l'histoire de l'Oratoire du Louvre en appui à l'APEROL (association culturelle loi 1905).

Les projets de l'ATOOL pour 2018 et les années à venir sont ambitieux :

- Programmation musicale mise en œuvre par les organistes et le chef du chœur de l'Oratoire.
- Réalisation d'expositions ; celle de 2018 aura pour thème la Tolérance.
- Nettoyage des chapelles et des parties du temple le nécessitant.
- Restauration de la Grande Sacristie et de la Salle Haute selon un phasage en cours d'étude.

Pour soutenir ces actions, l'ATOOL a besoin d'adhérents et de dons, en plus des recherches de mécénat pour les opérations les plus lourdes.

Rejoignez-nous en renvoyant le bulletin d'adhésion ci-dessous et/ou en faisant un don à l'ATOOL.

Tout don fait l'objet d'un reçu fiscal donnant droit à une réduction d'impôt sur le revenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel :

Adhésion à l'ATOOL (10 €)

Dons : €

A renvoyer à : ATOOL, 4, rue de l'Oratoire, 75001 Paris

Soutenir notre paroisse et son action

Quelques mots pour compléter la lettre financière annuelle envoyée mi-novembre

Depuis le début du mois de novembre 36 123,11 € de dons nominatifs ont été encaissés portant ainsi à 146 503,65 € le total des dons au 28 novembre 2017. Pour satisfaire nos engagements budgétaires il nous faut encaisser au titre de 2017 la somme de 83 496,35 €. Cela devrait être possible car ont été encaissés en décembre 2016 : 76 233,11 € (75 776,11 € en décembre 2015 et 78 215,11 € en déc. 2014). Cela devrait être d'autant plus réalisable qu'au 28 novembre 329 donateurs sont enregistrés alors qu'au 31 décembre 2016 il y en avait 495 et 501 au 31 décembre 2015. Remercions d'ores et déjà les donateurs de cette fin d'année qui vont nous permettre, espérons-le, d'égaliser en nombre et en montant les réalisations de 2016 et voire même de les dépasser.

Pour bénéficier d'une réduction d'impôts au titre de 2017 vous pouvez faire un don en ligne, depuis chez vous, **jusqu'au 31 décembre 23h59** à partir du site de l'Oratoire ou envoyer un chèque daté de 2017 jusqu'au 5 ou 6 janvier 2018.

L'Eglise ne vit pas de ce qu'elle possède mais de ce qu'elle reçoit.

Un grand merci à tous les bénévoles et à tous les donateurs qui nous permettent année après année de voir l'avenir avec optimisme et de garder notre paroisse vivante, accueillante et ouverte.

Joyeuses Fêtes à tous et chacun
Meilleurs Vœux pour 2018

Francine Braunstein, Trésorier

CARNET

Naissances

Charlotte, fille de Claire et Jérémie Falzone-Allard	18 juin
Violette, fille d'Hélène et Guillaume Malochet	19 août
Alice, fille de Claire et François Plogier	6 septembre
Aristide, fils de Sarah Kim et Alexandre Ingels	16 septembre
Eva, fille d'Elise et Matt Faure-Evans	octobre
Félix, fils de Juliette Lauverjat et Loïs Guillemaille	21 octobre
Emma, fille de Carmen et Nicolas Pariset	22 octobre
Issa Rafaliarison, fils de Carole et John Rafaliarison	31 octobre

Baptêmes

Rose, fille de Géraldine Breuil et Benoît Thieulin	3 septembre
Gustave, fils de Géraldine Breuil et Benoît Thieulin	3 septembre
Timothy Tackett	3 octobre
Michaël Ferreira	8 octobre
Raphaël, fils de Lucile de Goussencourt et Nicolas Dève	14 octobre
Louise, fille de Nadia et Arnaud de Soria	14 octobre
Laure Mons	29 octobre
Anthea, fille de Loriane Rapinat	12 novembre

Professions de foi

Isabelle Agier	17 septembre
Geoffrey Remont	1 ^{er} octobre
Michaël Ferreira	8 octobre
Laure Mons	29 octobre
Walter Kharboutli	12 novembre



Célébrations de mariage

Alix Elise Aybram et Pierre Calvet	9 septembre
Milène Grehan et Nicolas Pfolh	9 septembre
Agathe du Rusquec et Eva Galand	15 septembre
Christine Demesse et Daniel Jouanneau	16 septembre
Diane King et Steve Stephenking	21 septembre
Zeh Rose Drogba et Pierre-Arnaud Piron	30 septembre

Services funèbres

Paulette Deulin	6 janvier
Maria Rita Remont	4 mars
Blanche-Emilienne Fiori Mercoiret	25 mars
Michèle Hubert	17 août
Olivier Monod	18 août
Henri Teissier du Cros	5 septembre
Jacqueline Gaudinat	7 septembre
Jean-Pierre Deulin	21 septembre
Thierry Lucas	23 septembre
Marjorie Rocheman	17 octobre
François Desvignes	6 novembre
Jacqueline Cartier	8 novembre



Godong



l'Oratoire

145 rue Saint Honoré • Paris 1er

Église Protestante Unie de l'Oratoire du Louvre

Maison presbytérale (salles de réunion) :
4 rue de l'Oratoire 75001 Paris
Site : <https://oratoiredulouvre.fr>
Blog : <http://lab-oratoire.fr>

Pasteurs

Sur rendez-vous, ils reçoivent
4 rue de l'Oratoire Paris 1er,
à la Maison presbytérale,
et rendent volontiers visite.

Pasteur Richard Cadoux

Tél. 01 42 60 31 02 • 06 69 00 67 52
pasteur.cadoux@oratoiredulouvre.fr

Pasteur Marc Pernot

Tél. 01 42 60 04 32 • 06 16 36 16 78
pasteur.pernot@oratoiredulouvre.fr

Conseil presbytéral

Président : André Ducros
Trésorier : Francine Braunstein
tresorier@oratoiredulouvre.fr



Témoignages :

Des exemplaires de cette **feuille rose** sont à votre disposition au temple. Ils sont faits pour que vous puissiez en offrir un exemplaire à vos proches, vos connaissances. Vous pouvez également offrir les textes des **prédications** et diffuser l'adresse du site internet

<https://oratoiredulouvre.fr>

Secrétariat de l'Eglise

4 rue de l'Oratoire 75001 Paris
Tél. 01 42 60 21 64 • Fax 09 57 19 56 18
Isabelle Appia, assistante de paroisse
Nicole Aymard, Catherine Dujardin, bénévoles
accueil@oratoiredulouvre.fr

Temple

Sacristain bénévole : Gérard Deulin assisté
de Thuy-Mò Deulin • Port. 06 80 71 89 27
sacristain@oratoiredulouvre.fr

Organistes : Sarah Kim et David Cassan
orgue@oratoiredulouvre.fr

Entraide de l'Oratoire

Vos dons peuvent être envoyés au secrétariat
à l'ordre de l'Entraide de l'Oratoire
entraide@oratoiredulouvre.fr

Chœur de l'Oratoire

Fabien Aubé : choeur@oratoiredulouvre.fr

Amis de l'Oratoire et de son orgue

Vos dons peuvent être envoyés au secrétariat
à l'ordre de l'ATOOL
amis@oratoiredulouvre.fr
<https://www.facebook.com/orgueoratoirelouvre/>

Pôle La Clairière – CASP Centre social

60 rue Greneta 75002 Paris
Tél. 01 42 36 82 46
contact.laclairiere@casp.asso.fr

**Merci de soutenir
l'Eglise de
l'Oratoire du Louvre
par vos dons**

Chèques à l'ordre de l'APEROL

Coordonnées CCP

CCP PARIS 564-60A

IBAN : FR33 2004 1000 0100 5646 0A02 048

Coordonnées bancaires

APEROL, Société Générale,

PARIS BOURSE

30003 / 03100 / 00037261183 / 36



don en ligne sécurisé sur
<https://oratoiredulouvre.fr>

122e année - N° 813 - 15 décembre 2017 - 15 mars 2018

<https://oratoiredulouvre.fr>